

- ABB. 1** ETNO-B hier in europäisch Nussbaum-geölt / ACRYL-Glas * mit Naturkante und CROSS-Untergestell in schwarz lackiert
- ABB. 2** Beide Nussbaum-Planken mittig mit ACRYL verklebt
- ABB. 3** Bei ETNO-B Acryl-Fläche ca. 20/25 cm breit und in der Länge durchgehend
- ABB. 4** Europäisch Nussbaum von Mutter Natur (mit Naturkante)
- ABB. 5** Filigran und transparent oder mattiert - wie Sie möchten. Ab 220 cm Länge liefern wir eine runde Verbindungs-Stange zwischen den beiden Füßen.

* bei Acryl-Glas sind bei dieser großen, gegossenen Fläche kleine Einschlüsse und matte Stellen möglich

1998 HABEN WIR BEIM TISCH SAGA DIE VERZINNUNG (AUSFÜLLEN VON ASTLÖCHERN UND RISSEN MIT FLÜSSIGEN ZINN) „ERFUNDEN.“ VOR 4 JAHREN HABEN WIR AUF DER MÖBELMESSE IN KÖLN ERSTMALIG FLÜSSIGES ACRYL VERWENDET. JETZT ZEIGEN WIR UNSEREN ETNO-TISCH MIT GROSS DIMENSIONIERTEN ACRYLFÄCHEN, WELCHE DIE VERWENDETEN NATURBELASSENEN HOLZ-BOHLEN IN EINEM NEUARTIGEN LICHT ERSCHEINEN LASSEN. DIE VERSION **ETNO-B** (ACRYLFLÄCHE MITTIG) VERMITTELT EINE GLEICHSAM SCHWEBENDE ANMUTUNG. MIT SEINEN FLÜGEL GLEICHEN HÖLZERNEN ABLAGEN IST ER EINEM FLUGAPPERAT DER ANFANGSZEIT NICHT UNÄHNLICH.

ETNO



2



3



4



5



1