

- ABB. 1** ETNO-C in knorriger Eiche-geölt mit Naturkante beidseitig / ACRYL-Glas beidseitig mit äußeren geraden Rand. Untergestell BRUNO in Rohstahl. Abbildung in 100x240x 4cm
- ABB. 2** Tisch ETNO-A in Eiche-geölt mit beidseitiger Naturkante. Holzriß der Länge nach durchgehend mit Acryl ausgegossen und verschliffen / poliert. Hier mit Untergestell QUADRA in der Oberfläche Stahl-geschliffen
- ABB. 3** ETNO-C mit 4cm dicker angegossener ACRYL-Platte und geraden Kanten. Naturbelassener Eiche-Stamm
- ABB. 4** ETNO-A mit der Länge nach durchgehender gegossener Acrylfläche. Holzbohlen mit Naturkante. Untergestell QUADRA in Stahl, schwarz lackiert

- ABB. 5** ETNO-A mit 2 Acryl-ausgegossenen Holzrisen
- ABB. 6** ETNO-C . Jeder Tisch ein Unikat.
- ABB. 7** Eine Attraktion in jedem Raum - eben Natur Pur
- ABB. 8** Das Auge ißt mit
- ABB. 9** Der passende Rahmen für jedes Dinner

**ETNO** - EINE SPEKTAKULÄRE BÜHNE FÜR JEDE GESELLSCHAFT. DAFÜR SORGT MUTTER NATUR. JEDE TISCHPLATTE IST EIN UNIKAT - NICHT VERWECHSELBAR. WIR VERWENDEN HEIMISCHE HÖLZER, AUS DEM BAUMSTAMM GESCHNITTEN, MIT ALLEN ECKEN UND KANTEN. DER REIZ LIEGT IM KONTRAST DES GROBSCHLÄCHTIG BELASSENEN HOLZES ZUM ARTIFIZIELLEN ACRYLGLAS. GEGENSÄTZE ZIEHEN SICH AN, LAUTET EIN ALTES SPRICHWORT. AUF ETNO TRIFFT ES ZU.

# ETNO

