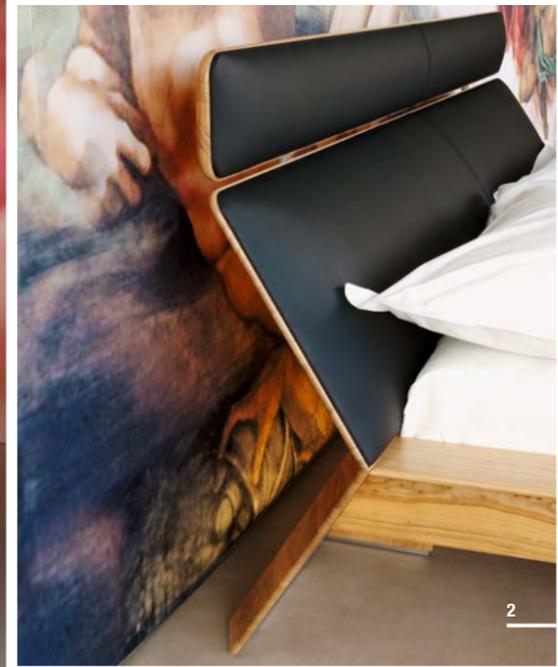




1



2



3

EIN MASSIVHOLZBETT IN VOLLENDET FORMALER ELEGANZ UND IN PERFEKTER VERARBEITUNGSQUALITÄT. EINE MUTIGE LINIENFÜHRUNG VERLEIHT DEM BETT SEINE SIGNIFIKANZ. UNVERWECHSELBAR IN AUSSEHEN UND EINDRUCK. KEINE LINIE IST „DICKE“ ALS 10 MILLIMETER. AUFWENDIGE FRÄSARBEITEN ERST ERMÖGLICHEN DIESE ANMUTUNG. LANGWIERIGE SCHLEIFARBEITEN RUNDEN DIESEN EINDRUCK AB. NICHT EINFACH ZU FERTIGEN, ABER IM ERGEBNIS BEEINDRUCKEND.

- ABB. 1** Bett mit Kopfstütze – einem großen Vorbild nachempfunden. Schlank-gefräßte Rahmenteile und dennoch stabil. Rückenlehne mit Leder bezogen.
- ABB. 2** Zig-Zag-förmige Rückenlehne. Eine weitere Anleihe bei einem Klassiker
- ABB. 3** ZED-Tisch, unser Beitrag zum Konstruktivismus.