

FOLIO 7

MIT KLASSISCHER MODERNE IST FOLIO-7 GUT CHARAKTERISIERT. DER PROGRAMM-TYPISCHE GERUNDETE BETTRAHMEN, DIE NACH INNEN VERSETZTEN, SCHRÄGEN VORDEREN FÜSSE, DAS AUCH OPTISCH DOMINIERENDE MASSIVE BETTHAUPT MIT ODER OHNE OBERER NATUR-KANTE VERMITTELN EINEN IMPONIERENDEN EINDRUCK. NATÜRLICH IST FOLIO-7 MIT ALLEN EXTRAS DIESER SERIE ZU HABEN.

ABB. 1 FOLIO-7. In amerikan. Nussbaum, geölt. Gerundete und geriffelte „Ecken“ sowie die Rückenlehne mit Naturkante sind auf Wunsch erhältlich.



FOLIO 8. EINE SEHR KLASSISCHE INTERPRETATION DER FOLIO-SERIE. SIEHT AM BESTEN AUS MIT GERIFFELTEN „ECKEN“ UND QUADRATISCH ABGESTEPPTEN POLSTERELEMENTEN AM KOPFTEIL. OLD FASHIONED EBEN - IM BESTEN SINNE. DAZU GEHÖRT EIN HOHER BETTRAHMEN DER AUCH PRAKTISCH DIE VERWENDUNG HOHER LATTENROSTE UND DICKER MATRATZEN ERMÖGLICHT. AUCH BOX-SPRING-SYSTEME KÖNNEN EINGEBAUT WERDEN, OHNE DASS DIES ALLTÄGLICH ODER BIEDER WIRKT.

ABB. 1 FOLIO-8. in amerikan. Nussbaum mit viel Splint. Alu-Sockel und Polsterung der Rückenlehne auf Wunsch. Riffelung der Ecken optional.

FOLIO 8

